



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции:

## **Программное соглашение по защите и продвижению пешеходного маршрута Арванитии!!!**



Министр культуры Лина Мендони подписала с губернатором региона Пелопоннес Димитрисом Пточосом, мэром Нафплиона Димитрисом Орфаносом и президентом Фонда муниципального порта Нафплиона Христосом Гумасом

Соглашение о программе культурного развития для реализации проекта «Борьба с риском оползней инновационными методами в районе «Тропа Арванития», муниципалитет Нафплион », с общим бюджетом 4 780 000 евро, за счет средств Региональной оперативной программы «Пелопоннес» - NSRF 2021–2027, направленного на стабилизацию скалистых склонов тропы Арванития в Нафплионе.

Проект направлен на защиту и популяризацию пешеходного маршрута Арванития, отличающегося уникальной природной красотой и значительным количеством посетителей . Он находится в непосредственной близости от объявленного археологического памятника Акронафплии и более обширного археологического памятника Нафплиона, образуя с ним единое функциональное и эстетическое целое. Проект реализуется на основе исследовательской программы, подготовленной кафедрой геологии и геоэкологии Национального университета имени Каподистрии под названием «Исследование и управление оползневым риском с применением инновационных методов в районе «Тропы Арванития» в Акронафплии, Нафплион », в рамках программы Министерства культуры совместно с муниципалитетом Нафплиона и Фондом муниципального порта Нафплиона.

После подписания контрактов министр культуры Лина Мендони заявила:

Три года назад Министерство культуры, благодаря своим компетентным службам, завершило строительство и сдало в эксплуатацию Бурдзи. Бурдзи – достопримечательность Нафплиона. Второй, не менее важный объект – Тропа Арванития, уникальный маршрут, известный и любимый не только местным населением, но и гостями Нафплиона. Тропа Арванития оставила свой след в различных сферах – от нашей литературы до греческого кино. На этом маршруте уже в 2018 и 2019 годах наблюдались оползни , образовавшиеся из каменных блоков , которые оторвались и сделали путь опасным. Климатический кризис усугубил эту опасность, и сегодня, после исследования, подготовленного Министерством культуры, мы подписали с регионом Пелопоннес, муниципалитетом Нафплиона и Региональным фондом программное соглашение на сумму 4 780 000 евро из средств Региональной оперативной программы «Пелопоннес» (NSRF) на 2021–2027 годы. Немедленно начать проект. В то же время Министерство культуры уже начало подготовку к исследованиям археологических памятников, расположенных на холме. Однако для реализации этого проекта необходимо предварительное укрепление скал. Таким образом, как Арванития, прилегающая к ней территория с археологическими памятниками, так и тропа протяженностью около километра, находятся в процессе реставрации и становятся доступными, в первую очередь, для жителей Нафплиона, а затем и для посетителей. Министерство культуры,

используя ресурсы региона Пелопоннес, оперативную программу «Пелопоннес» (NSRF) на 2014–2020 и 2021–2027 годы, реализует ряд важнейших проектов в Арголиде и по всему Пелопоннесу. К ним добавляются немалые средства из Национальной программы развития Министерства культуры, Фонда восстановления, а также из национальных ресурсов региона Пелопоннес. Всё это позволяет нам утверждать, что с 2019 по 2027 год археологическая и музейная карта Арголиды полностью изменится. Наша обязанность — защищать, сохранять и популяризировать памятники, а также всемерно укреплять культурный туризм, который является по-настоящему устойчивым туризмом и, согласно международной статистике, охватывает около 40% мирового туризма. Я хотел бы поблагодарить губернатора Пелопоннеса Димитриса Пточоса, мэра Димитриса Орфаноса, Портовый фонд и его президента Христоса Гумаса, и, конечно же, моих коллег: генерального секретаря культуры Йоргоса Дидаскалоса, Фемиса Влахулиса и Эфи Хорафаса из Управления реставрации византийских и поствизантийских памятников Министерства культуры, которые будут осуществлять научное руководство, а также Эфорат древностей Арголиды в лице Эфората Алкистиса Пападимитриу, которому поручено ежедневное наблюдение за проектом.

Работы поручены региону Пелопоннес и включают в себя такие мероприятия, как установка анкеров и арматурной металлической сетки, противокампнепадных устройств, подпорных ограждений и установку систем инструментального мониторинга, обеспечивающих безопасный доступ для посетителей, в том числе для людей с ограниченными возможностями, а также необходимость сохранения и защиты культурного и природного наследия региона. Улучшение доступности и реализация мер по защите от оползней имеют множество преимуществ, таких как стимулирование туризма, модернизация инфраструктуры региона и создание новых рабочих мест.

Региональный губернатор Пелопоннеса Димитрис Птохос заявил:

«Этим проектом мы защищаем символическую точку Нафплиона – тропу Арванития – от риска оползней и камнепадов. Это не только мера безопасности, но и стратегически важный выбор, подчеркивающий культуру, природу и историю региона. Я хотел бы сердечно поблагодарить министра культуры Лину Мендони, муниципалитет Нафплиона, управляющий орган, наши технические службы и все организации, участвующие в программе, поскольку благодаря нашему сотрудничеству нам удаётся проводить комплексные мероприятия, обеспечивающие устойчивость и надёжность инфраструктуры. Регион Пелопоннес использует все доступные инструменты и финансовые средства для укрепления гражданской обороны и предоставления жителям и гостям безопасного и модернизированного объекта».

Тропа Арванития огибает полуостров Акронафплия. Это пешеходная тропа (шириной 3–5 м и длиной 1000 м), соединяющая западную окраину города Нафплион (район бастиона Пенте Адельфия) с одноимённым пляжем. Акронафплия – скалистая оконечность полуострова Нафплион в устье Арголического залива, на которой возвышается замок, служивший городским поселением с древности до конца XVII века. Полуостров Акронафплия характеризуется ярко выраженным рельефом с крутыми скалистыми склонами, преимущественно в южной и западной частях. Весь замок Акронафплия, с запада на восток, разделен на отдельные зоны и включает в себя следующие памятники: а) Римский замок, б) Ворота Сагрето - Часовая башня, в) Район стены Гамбелло, г) Район восточной стены, д) - Замок Торон, е) Бастион Гримани.

В то же время Лина Мендони и Димитрис Пточос подписали два Соглашения о программах культурного развития, которые касаются продолжения систематических раскопок в Древней Тенеа, в Хилиомоди и на Римской вилле на месте Катунистры в Лутраки.

В церемонии подписания соглашений о программах развития культуры приняли участие генеральный секретарь культуры Георгиос Дидаскалу, глава Управления византийских и поствизантийских памятников Фемистоклис Влахулис, глава Департамента реставрации византийских и поствизантийских зданий Эфтимия Хорафа, глава Управления культурного наследия региона Арголида Алкистис Пападимитриу, а также должностные лица Министерства культуры и местного самоуправления.



**Источник :**

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5445>

**ΜΥ ΒΜΕΣΤΕ !!! ΜΥ – ΕΔΙΝΥΪ ΜΙΡ !!!**

**ΒΜΕΣΤΕ ΜΥ ΣΙΛΥΝΕΕ, ΜΟΪΝΕΕ, ΒΜΕΣΤΕ ΜΥ ΔΥΧΟΒΝΟ  
ΒΟΓΑΧΕ η, ηα σαμολ δελε, ΣΧΑΪΤΛΙΒΕΕ !!!**

**ΓΡΕΧΕΣΚΙΪ ΚΥΛΤΥΡΝΥΪ ΚΕΝΤΡ - ΓΚЦ !!!  
ΑΚΤΙΒΝΟΣΤΪ - ΠΟΣΤΟΪΑΝΣΤΒΟ - ΠΟΣΛΕΔΟΒΑΤΕΛΥΝΟΣΤΪ -  
ΒΕΡΝΟΣΤΪ – ΠΡΕΔΑΝΝΟΣΤΪ ΔΕΛΥ !!!**

*ηλη κογδα*

**ΓΑΡΜΟΝΙΧΝΟ ΣΟΧΕΤΑΥΟΣΤΪ ΦΟΡΜΑ η ΣΟΔΕΡΧΑΝΙΕ !!!**

**ΓΡΕΧΕΣΚΙΪ ΚΥΛΤΥΡΝΥΪ ΚΕΝΤΡ !!!  
ΠΟΣΛΕΖΝΑΪ ΑΚΤΥΑΛΥΝΑΪ ΗΝΦΟΡΜΑΚΙΪ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα από την ιστορία και το βίο της Ελλάδας:

**Προγραμματική Σύμβαση για την προστασία και ανάδειξη της περιπατητικής διαδρομής της Αρβανιτιάς !!!**



Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη υπέγραψε με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχό, τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανό και τον Πρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου Χρήστο Γκούμα, Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, για την υλοποίηση του έργου «Αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου, με καινοτόμες μεθόδους, στην περιοχή "Μονοπάτι Αρβανιτιάς", Δήμου Ναυπλιέων», συνολικού προϋπολογισμού 4.780.000 ευρώ, με πόρους του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος»- ΕΣΠΑ 2021-2027, για την στερέωση των βραχωδών πρανών του Μονοπατιού της Αρβανιτιάς, στο Ναύπλιο.

Το έργο στοχεύει στην προστασία και ανάδειξη της περιπατητικής διαδρομής της Αρβανιτιάς, η οποία χαρακτηρίζεται από μοναδική φυσική ομορφιά και σημαντική επισκεψιμότητα. Παράλληλα, αποτελεί το άμεσο περιβάλλον του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου και ιστορικού διατηρητέου μνημείου της Ακροναυπλίας και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου του Ναυπλίου, με τους οποίους συναποτελεί μια ενιαία λειτουργική και αισθητική ενότητα. Υλοποιείται βάσει ερευνητικού

προγράμματος, που εκπονήθηκε από το Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, με τίτλο "Έρευνα και αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου, με καινοτόμες μεθόδους, στην περιοχή "Μονοπάτι Αρβανιτιάς" στην Ακροναυπλία δ. Ναυπλιέων", μέσω προγραμματικής του Υπουργείου Πολιτισμού με το Δήμο Ναυπλιέων και το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη μετά την υπογραφή των συμβάσεων, δήλωσε:

"Πριν από τρία χρόνια, το Υπουργείο Πολιτισμού, δια των αρμοδίων υπηρεσιών του, ολοκλήρωσε και παρέδωσε το Μπούρτζι. Το Μπούρτζι αποτελεί τοπόσημο για το Ναύπλιο. Ένα δεύτερο, εξ ίσου σημαντικό τοπόσημο είναι το Μονοπάτι της Αρβανιτιάς που αποτελεί ένα μοναδικό περίπατο, γνωστό και αγαπημένο, όχι μόνο στην τοπική κοινωνία, αλλά και στους επισκέπτες του Ναυπλίου. Το μονοπάτι της Αρβανιτιάς έχει αφήσει το αποτύπωμά του ποικιλοτρόπως, από τις σελίδες της λογοτεχνίας μας μέχρι τον ελληνικό κινηματογράφο. Στο μονοπάτι αυτό είχαν παρατηρηθεί, ήδη από το 2018 και το 2019, κατολισθητικά φαινόμενα από βραχοτεμάχια, τα οποία αποσπώνταν και είχαν καταστήσει το μονοπάτι επικίνδυνο. Τα φαινόμενα της κλιματικής κρίσης επέτειναν την επικινδυνότητα αυτή και σήμερα, μετά από τη μελέτη που εκπόνησε το Υπουργείο Πολιτισμού, υπογράψαμε με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, τον Δήμο Ναυπλιέων, το Περιφερειακό Ταμείο, Προγραμματική Σύμβαση ύψους 4.780.000 ευρώ, από πόρους του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος»- ΕΣΠΑ 2021-2027, προκειμένου να ξεκινήσει άμεσα το έργο. Συγχρόνως, το Υπουργείο Πολιτισμού έχει ήδη ξεκινήσει την εκπόνηση των μελετών για τα αρχαιολογικά κατάλοιπα, τα οποία βρίσκονται επί του λόφου. Ωστόσο, πρέπει να προηγηθεί η στερέωση των βράχων για να ακολουθήσει το έργο αυτό. Επομένως, και η Αρβανιτιά, ο άμεσος χώρος της με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα, και το μονοπάτι, περίπου ενός χιλιομέτρου, μπαίνουν σε μια διαδικασία αποκατάστασης και απόδοσής τους, πρωτίστως στους δημότες, και ακολούθως στους επισκέπτες, του Ναυπλίου. Το ΥΠΠΟ, με πόρους από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, από το ΠΕΠ «Πελοπόννησος» ΕΣΠΑ 2014-2020 και 2021-2027, υλοποιεί σειρά πολύ σημαντικών έργων στην Αργολίδα, και σε ολόκληρη την Πελοπόννησο. Σε αυτά προστίθενται κάποια καθόλου ευκαταφρόνητα κεφάλαια από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης του Υπουργείου Πολιτισμού, το Ταμείο Ανάκαμψης, την Περιφέρεια Πελοποννήσου από εθνικούς πόρους. Όλα αυτά μας επιτρέπουν να πούμε ότι από το 2019 μέχρι και το 2027, ο αρχαιολογικός και μουσειακός Χάρτης στην Αργολίδα θα έχει αλλάξει απολύτως. Καθήκον μας είναι η προστασία, συντήρηση και η ανάδειξη των μνημείων, αλλά και η ενίσχυση, με κάθε τρόπο, του πολιτιστικού τουρισμού, ο οποίος αποτελεί τον πραγματικά βιώσιμο τουρισμό και σύμφωνα με τις διεθνείς στατιστικές καλύπτει περίπου το 40% του παγκόσμιου τουρισμού. Θέλω να ευχαριστήσω τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχό, τον Δήμαρχο

Δημήτρη Ορφανό, το Λιμενικό Ταμείο και τον Πρόεδρό του Χρήστο Γκούμα, και φυσικά τους συνεργάτες μου, τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού Γιώργο Διδασκάλου, τον Θέμη Βλαχούλη και την Έφη Χωραφά από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του ΥΠΠΟ, οι οποίοι θα έχουν την επιστημονική εποπτεία και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδος στο πρόσωπο της Εφόρου Άλκηστis Παπαδημητρίου, η οποία έχει επιφορτιστεί με την καθημερινή εποπτεία του έργου».

Οι εργασίες ανατίθενται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και περιλαμβάνουν παρεμβάσεις, όπως τοποθέτηση αγκυρίων και ενισχυμένων μεταλλικών πλεγμάτων, εκβραχισμούς, φράκτες ανάσχεσης και εγκατάσταση συστημάτων ενόργανης παρακολούθησης, διασφαλίζοντας την ασφαλή πρόσβαση για τους επισκέπτες, συμπεριλαμβανομένων ΑμεΑ και εμποδιζόμενων ατόμων, καθώς και την ανάγκη διατήρησης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της περιοχής. Η βελτίωση της προσπελασιμότητας και η υλοποίηση μέτρων προστασίας από κατολισθήσεις έχουν πολλαπλά οφέλη, όπως η ενίσχυση της τουριστικής κίνησης, η αναβάθμιση των υποδομών της περιοχής και η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, δήλωσε:

«Με το έργο αυτό προστατεύουμε ένα εμβληματικό σημείο του Ναυπλίου, το Μονοπάτι της Αρβανιτιάς, θωρακίζοντάς το από τον κίνδυνο κατολισθήσεων και βραχοπτώσεων. Δεν πρόκειται μόνο για μια παρέμβαση ασφάλειας, αλλά και για μια επιλογή στρατηγικής σημασίας που αναδεικνύει τον πολιτισμό, το φυσικό περιβάλλον και την ιστορία της περιοχής. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, τον Δήμο Ναυπλιέων, τη Διαχειριστική Αρχή, τις τεχνικές μας υπηρεσίες και όλους τους φορείς που συμμετέχουν στην προγραμματική σύμβαση, γιατί μέσα από τη συνεργασία μας καταφέρνουμε να προχωρούμε σε ολοκληρωμένες παρεμβάσεις που διασφαλίζουν τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα των υποδομών. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αξιοποιεί κάθε διαθέσιμο εργαλείο και χρηματοδοτικό μέσο ώστε να ενισχύσει την πολιτική προστασία και να παραδώσει στους πολίτες και στους επισκέπτες ένα ασφαλές και αναβαθμισμένο τοπόσημο».

Το μονοπάτι της Αρβανιτιάς περιβάλλει τη χερσόνησο της Ακροναυπλίας. Πρόκειται για πεζόδρομο (πλάτους 3 μ.-5μ., μήκους 1.000 μ.) που συνδέει το δυτικό άκρο της πόλης του Ναυπλίου (περιοχή προμαχώνα Πέντε Αδέλφια) με την ομώνυμη παραλία. Η Ακροναυπλία αποτελεί τη βραχώδη απόληξη της χερσονήσου του Ναυπλίου στο μυχό του Αργολικού κόλπου και επ' αυτής υψώνεται το Κάστρο, που αποτελούσε τον περιτειχισμένο οικισμό της πόλης από την αρχαιότητα έως και τα τέλη του 17ου αιώνα. Η χερσόνησος της Ακροναυπλίας χαρακτηρίζεται από έντονο ανάγλυφο με απότομα βραχώδη πρανή κυρίως στο νότιο και το δυτικό τμήμα της. Το σύνολο του Κάστρου της Ακροναυπλίας, από τα δυτικά προς τα ανατολικά, διακρίνεται σε επιμέρους περιοχές, και περιλαμβάνει τα εξής μνημεία: α) Το Ρωμείο κάστρο, β) την Πύλη

Sagredo - τον Πύργο Ωρολογίου γ) την Περιοχή του Τείχους Gambello, δ) την Περιοχή του Ανατολικού τείχους, ε)- Το Κάστρο Toron, στ) τον Προμαχώνα Grimani.

Παράλληλα, η Λίνα Μενδώνη και ο Δημήτρης Πτωχός υπέγραψαν δύο Προγραμματικές Συμβάσεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης, που αφορούν στη συνέχιση συστηματικών ανασκαφικών ερευνών στην Αρχαία Τενέα, στο Χιλιομόδι και στην Ρωμαϊκή Έπαυλη, στη θέση Κατουνίστρα, στο Λουτράκι.

Στην τελετή υπογραφής των Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτισμικής Ανάπτυξης παρέστησαν ο Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου, ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων Θεμιστοκλής Βλαχούλης, η τμηματάρχης της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Κτηρίων, Ευθυμία Χωραφά, η Προϊσταμένη της ΕΦΑ Αργολίδας, Άλκηστις Παπαδημητρίου, υπηρεσιακά στελέχη του ΥΠΠΟ και της τοπικής αυτοδιοίκησης.



**Πηγή:**

**<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5445>**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλκρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο**  
**ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**  
**ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!**  
**ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

